

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова»
(ВГИК)
Иркутский филиал ВГИК

УТВЕРЖДАЮ
Директор Иркутского филиала ВГИК
А.О. Якубчик

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«КИНОДИСТРИБЬЮЦИЯ. СОВРЕМЕННАЯ ПРАКТИКА»**

Специальность
55.05.04 ПРОДЮСЕРСТВО

Уровень высшего образования
Специалитет

Специализация программы специалитета
Продюсер телевизионных и радиопрограмм

Год начала подготовки – 2021

Форма обучения
очная

Иркутск 2025

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

- 1.1 Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине
- 1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине
- 1.3 Общее количество заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
- 1.4 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
- 1.5 Ключи к оцениванию теста
- 1.6 Оценивание тестового задания

РАЗДЕЛ 1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине(модулю) является зачет.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код и наименование общепрофессиональной компетенции | Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции |
|---|---|
| ОПК-1. Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса. | ОПК-1.1. основные этапы развития мировой художественной культуры, художественные направления и методы, жанровые и стилевые формы литературы и искусства; ОПК-1.2. роль и место кино в системе средств массовой коммуникации, социокультурные аспекты функционирования кинопроцесса; ОПК-1.3. организационную структуру аудиовизуальной сферы, технологии производства произведений экранных искусств; ОПК-1.4. художественную практику кинематографа и ее теоретическое осмысление, основные этапы развития отечественного и мирового кино; ОПК-1.5. анализировать тенденции и направления развития кинематографии и других экранных искусств в контексте современной социокультурной ситуации; ОПК-1.6. соотносить собственные творческие замыслы с вызовами времени, с общекультурным контекстом, с достижениями в сфере аудиовизуальной культуры; ОПК-1.7. самостоятельно овладевать знаниями и навыками их применения в профессиональной деятельности; ОПК-1.8. профессиональной терминологией; ОПК-1.9. способностью теоретического осмысления явлений и процессов, характеризующих состояние экранной культуры. ОПК-1.10. навыками самообразования в процессе жизнедеятельности. |

1.3. Общее количество заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

| Код компетенции | Наименование компетенции | Номера заданий |
|-----------------|--|----------------|
| ОПК-1 | ОПК-1. Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии, телевидения, мультимедиа, исполнительских искусств в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса | 1 – 04 |
| Всего: | | 20 |

1.4. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

обучающихся по дисциплине

Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

1. Что такое контрпрограмминг?

- А) выход в прокат одновременно нескольких похожих проектов
- Б) система связей между звеньями киноиндустрии
- В) программирование (ропись) фильма в кинотеатре

2. Назовите кинотеатры, не входящие ни в какие сети:

- А) независимые,
- Б) федеральные сети,
- В) местные сети
- Г) региональные сети

3. Назовите сети кинотеатров, которые работают на территории нескольких федеральных округов:

- А) независимые,
- Б) федеральные сети,
- В) местные сети
- Г) региональные сети

4. Назовите сети кинотеатров, которые работают в пределах одного региона:

- А) независимые,
- Б) федеральные сети,
- В) местные сети
- Г) региональные сети

5. Назовите сети кинотеатров, находящиеся в одном городе или муниципалитете:

- А) независимые,
- Б) федеральные сети,
- В) местные сети
- Г) региональные сети

6. Назовите три основных источника дохода кинотеатра:

- А) кинопоказ
- Б) реклама
- В) игровые автоматы
- Г) бары, рестораны

7. Как называется договор между производителем и прокатчиком кинопродукции?

- А) договор коммерческого проката фильма
- Б) дистрибьюторское соглашение
- В) производственно-финансово-прокатное соглашение

8. Как называется договор между прокатчиком и показчиком фильма?

- А) договор коммерческого проката фильма
- Б) дистрибьюторское соглашение
- В) производственно-финансово-прокатное соглашение

9. Что значит «формат постановки копий»?

- А) на сколько залов и сеансов кинотеатр готов взять фильм
- Б) горизонтальная или вертикальная схема проката
- В) определение тиража копий

10. Как определяется % загрузки зала?

- А) количество проданных билетов на сеанс делится на пропускную способность зала
- Б) пропускная способность кинотеатра делится на количество проданных билетов
- В) количество сеансов делится на пропускную способность кинотеатра

11. Кросс-промоушн - это:

- А) продвижение фильма на зарубежные рынки
- Б) совместное продвижение нескольких брендов
- В) столкновение в прокате похожих проектов

12. Как называется рекламное сообщение, построенное как загадка, содержащее часть информации о продукте, но никак рекламируемый товар не называющее?

- А) тизер
- Б) трейлер
- В) рекламный ролик

13. Как называется видеоролик, состоящий из кратких и наиболее зрелищных фрагментов фильма, используемый для анонсирования или рекламы этого фильма?

- А) тизер
- Б) трейлер
- В) рекламный ролик

14. Что означает рейтинг NC-17?

- А) без ограничений, для любой аудитории
- Б) рекомендуется присутствие родителей.
- В) детям до 13 лет просмотр нежелателен
- Г) дети до 17 допускаются только с родителями (взрослыми).
- Д) дети до 17 не допускаются

15. Что означает рейтинг G?

- А) без ограничений, для любой аудитории
- Б) рекомендуется присутствие родителей.
- В) детям до 13 лет просмотр нежелателен
- Г) дети до 17 допускаются только с родителями (взрослыми).
- Д) дети до 17 не допускаются

16. Что означает рейтинг PG?

- А) без ограничений, для любой аудитории
- Б) рекомендуется присутствие родителей.
- В) детям до 13 лет просмотр нежелателен
- Г) дети до 17 допускаются только с родителями (взрослыми).
- Д) дети до 17 не допускаются

17. Что означает рейтинг R-13?

- А) без ограничений, для любой аудитории
- Б) рекомендуется присутствие родителей.
- В) детям до 13 лет просмотр нежелателен

- Г) дети до 17 допускаются только с родителями (взрослыми).
 Д) дети до 17 не допускаются

18. Что означает рейтинг R?

- А) без ограничений, для любой аудитории
 Б) рекомендуется присутствие родителей.
 В) детям до 13 лет просмотр нежелателен
 Г) дети до 17 допускаются только с родителями (взрослыми).
 Д) дети до 17 не допускаются

19. В какой день выходит в прокат новый фильм в России?

- А) в среду
 Б) в четверг
 В) в пятницу

20. В какой день выходит в прокат новый фильм в США?

- А) в среду
 Б) в четверг
 В) в пятницу

1.5. Ключи к оцениванию теста

| Номер задания | Верный ответ | Оценивание задания |
|---------------|--------------|--|
| 1 | А) | Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов. |
| 2 | А) | Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов. |
| 3 | Б) | Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов. |
| 4 | Г) | Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов. |
| 5 | В) | Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов. |
| 6 | А), Б), Г) | Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов. |
| 7 | Б) | Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов. |
| 8 | А) | Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов. |
| 9 | А) | Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов. |
| 10 | А) | Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов. |
| 11 | Б) | Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов. |
| 12 | А) | Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов. |
| 13 | Б) | Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов. |
| 14 | Д) | Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; |

| | | |
|----|----|---|
| | | неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов. |
| 15 | А) | Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов. |
| 16 | Б) | Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов. |
| 17 | В) | Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов. |
| 18 | Г) | Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов. |
| 19 | Б) | Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов. |
| 20 | В) | Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов. |

1.6. Оценивание тестового задания

| Количество набранных баллов в процентах от максимального количества баллов | Количество набранных баллов | Оценка/зачет |
|---|--|---------------------|
| 85,00 – 100% | 17 – 20 | зачет |
| 75,00 – 84,99% | 15 – 16 | зачет |
| 65,00 – 74,99% | 13 – 14 | зачет |
| менее 64,99 % | 12 и меньше | незачет |